

LESSON ONE
Consonants and Sub-consonants

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|-----|------|-----|------|-----|
| ក | ខ | គ | ឃ | ង | ក្ក | ខ្ច | គ្ក | ឃ្ឃ | ង្ច |
| ច | ឆ | ជ | ឈ | ញ | ច្ច | ឆ្ឆ | ជ្ជ | ឈ្ឃ | ញ្ច |
| ដ | ប័ | ខ | ល | ណ | ដ្ក | ប័្ច | ខ្ច | ល្ឃ | ណ្ណ |
| ត | ថ | ទ | ធន | | ត្ក | ថ្ច | ទ្ច | ធន្ឃ | |
| ប | ផ | ព | ភ | ម | ប្ក | ផ្ឆ | ព្ជ | ភ្ក | ម្គ |
| យ | រ | ល | វ | ស | យ្ឃ | រ្គ | ល្ឃ | វ្គ | ស្ឃ |
| ហ | ឡ | អ | | | ហ្ក | ឡ្ច | អ្ក | | |

- មានព្យញ្ជនៈ ៣៣ ក្នុងភាសាខ្មែរយើង។ ដោយបែងជាវគ្គធំៗចំនួន ៥ វគ្គ គឺវគ្គ ក ច ដ ត និង ប។ ហើយនិងអវគ្គចំនួនមួយគឺ យ រ ល វ ស...។ល។
- វិធីសរសេរ : តួអក្សរភាសាខ្មែរត្រូវសរសេរពីក្រោមទៅលើ បន្ទាត់ពីឆ្វេងទៅស្តាំ
- អក្សរធំៗ : កូនសិស្សគួរសរសេរពាក្យមួយៗឱ្យបានយ៉ាងតិច ១០ ដង ដោយបដិបត្តិទៅតាមការសរសេរអក្សរខ្មែរម្តងមួយតួៗ ឱ្យបានត្រឹមត្រូវ
- រូបសេរតាមអាន : ជយនកាលកូនសិស្សចាំរត់មាត់ ប៉ុន្តែមិនអាចសរសេរបានទេ ត្រូវតែអានឱ្យកូនសិស្សសរសេរតាមម្តងមួយតួៗវិលចុះវិលឡើង ។

LESSON TWO
Consonants and Sub-consonants Review

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|-----|-----|-----|------|-----|
| ក | ខ | គ | ឃ | ង | ក្ក | ខ្ច | គ្ក | ឃ្ឃ | ង្ច |
| ច | ឆ | ជ | ឈ | ញ | ច្ច | ឆ្ឆ | ជ្ជ | ឈ្ឃ | ញ្ច |
| ដ | ប័ | ឌ | ល | ណ | ដ្ឋ | ប្ប | ឌ្ឌ | ល្ឃ | ណ្ណ |
| ត | ថ | ទ | ធន | | ត្ក | ថ្ច | ទ្ច | ធន្ឃ | |
| ប | ផ | ព | ភ | ម | ប្ប | ផ្ឆ | ព្ជ | ភ្ក | ម្គ |
| យ | រ | ល | វ | ស | យ្យ | រ្រ | ល្ល | វ្វ | ស្ស |
| ហ | ឡ | អ | | | ហ្ហ | ឡ្យ | អ្ក | | |

- ការសរសេរ : ជាការប្រសើរឡើងអ្នករៀនសរសេរព្យញ្ជនៈ គ្មានជើងឱ្យបានស្ទាត់ជាមុន សិន ទើបព្យាយាមសរសេរជើងតាមក្រោយ
- ការអាន : គួរអានម្តងមួយៗឱ្យបានច្បាស់។ មានអក្សរជាច្រើនដែលក្លែងខ្លួននៅឯ បរទេសអានមិនងាយត្រូវ ដូចជាអក្សរ ង ខ ល ណ ប ជាដើម
- ការទន្ទេញចាំ : គួរទន្ទេញចាំមាត់ឱ្យដូចមេសូត្ររត់មាត់ តែគួរហាត់អានឱ្យ សរសេរឱ្យបានច្រើនញឹកញាប់ ។
- ពិធីចាំអក្សរ : គួរចាប់ក្រុមអក្សរដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នាដូចជា ១.ក គ ត ភ, ២. ឃ ឈ យ, ៣. ជ ដ ឆ, ៤.ច ឆ ធន, ៥.ប ម, ៦.ល ស ល, ៧.ទ ឡ, ៨.រ វ អ, ៩.ថ ប័, ១០.ព ញ

- ្រ ្រ័ ្រ៑ ្រ្ ្រ៓ ្រ។ ្រ៕ ្រ៖ ្រៗ ្រ៘ ្រ៙
 ្រ័ ្រ៑ ្រ្ ្រ៓ ្រ។ ្រ៕ ្រ៖ ្រៗ
 ្រ័ ្រ៑ ្រ្ ្រ៓ ្រ។ ្រ៕

ចំណាំ : គំនូសត្រង់(-)មួយនេះជាកន្លែងសំរាប់ដាក់ព្យញ្ជនៈ ពេលយើងបង្កើតពាក្យ

- សរសេរ គួរសរសេរឱ្យបានច្បាស់និង ត្រូវតាមតំណែងនៃ ស្រះនិមួយៗ
- ការអាន គួរប្រើកអានឱ្យបានស្អាតមាត់ ហើយអាចសរសេរត្រូវតាមការអានថែមទៀតផង
- សរសេរតាមអាន គួរឱ្យមានការហ្វឹកសរសេរតាមអានដោយអោយពិន្ទុប្រកួតប្រជែងគ្នា
- គុកោសល្យ ដើម្បីអោយក្មេងងាយចាំ គយរអោយក្មេងចាប់ ដាក់ជាក្រុមនូវ តួអក្សរណាដែលស្រដៀងគ្នាហើយអោយអាន ដូចជា
 ១. ា ាំ, ២. ័ ៑ ្ ៓ ។ ៕ ៖ ៗ ៘ ៙,
 ៣. េ ែ ៃ ៃ,
 ៤. េ ៀ េ ៀ,
 ៥. េ ា េ ា,
 ៦. ះ ្រះ េ ះ េ ា ះ

LESSON 4
Cambodian Vowels 24 Review

- ្រ ្រ័ ្រ៑ ្រ្ ្រ៓ ្រ។ ្រ៕ ្រ៖ ្រៗ ្រ៘ ្រ៙ ្រ៚ ្រ៛
 ្រៜ ្រ៝ ្រ៞ ្រ៟ ្រ១ ្រ២ ្រ៣ ្រ៤
 ្រ៥ ្រ៦ ្រ៧ ្រ៨ ្រ៩ ្រ័ ្រ៑

- គុកោសល្យ រំលឹកអោយសិស្សទាំងអស់គ្នាទន្ទេញព្រមគ្នាម្តងទៀតយ៉ាងតិចអោយបាន
បីដង។ រួចហើយយកស្រះនិមួយៗផ្សំជាមួយព្យញ្ជនៈ ដើម្បីបង្កើតពាក្យខ្មែរ។ ដូចជា

ក : ក កា កិ ក៏ កី កឺ កុ កូ កួ កើ កឿ កៀ កេ
 កែ កៃ កោ កៅ កុំ កំ កាំ កះ កុះ កេះ កោះ
គ : គ គា គិ គី គឺ គុ គូ គួ គើ គឿ គៀ គេ
 គៃ គៃ គោ គៅ គុំ គំ គាំ គះ គុះ គេះ គោះ

- ការបញ្ចេញសំលេង ព្យញ្ជនៈខ្មែរចែកជាពីរក្រុមធំៗ គឺក្រុមពួក អ័ និងក្រុមពួក អ

- គួរយកព្យញ្ជនៈម្តងមួយៗមកផ្សំជាមួយស្រះ បង្កើតពាក្យខ្មែរដែលមានន័យ ដូចជា

ក កា កាំ កែ កោ កេះ កោះ កី កុំ ខ ខាំ ខោ ខំ
 ខះ គេ គោ គោះ ឃុំ ងោះ ជាដើម។

LESSON 5 (voiceless)

Combinations of Consonants with Vowels:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ក | ខ | ក | ខ |
| ច | ឆ | ច | ឆ |
| ក | ខ | ក | ខ |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| កា | កិ | កេ | កែ | ខា | ខិ | ខេ | ខែ |
| ចា | ចិ | ចេ | ចែ | ឆា | ឆិ | ឆេ | ឆែ |

| | | | |
|-------|---------|-----------------|-------|
| ខ្ល | ច្បារ | ចក្ក | កិច្ច |
| កាទឹក | កិត្យាញ | ចារឹត | ខិតខំ |
| ឆាឆៅ | បាយឆា | ខ្ញុំខិតខំរៀន ។ | |

- គុកោសល្យ : ឱ្យកូនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱ្យអានយ៉ាងតិចឱ្យបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱ្យបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើដើង។ ដើម្បីឱ្យកូនសិស្សត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន។
- ការសន្ទនា : ឱ្យកូនសិស្សយកមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោជន៍ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូត្រូវនិទានរឿងខ្លីៗឱ្យកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំណួរ ។

LESSON 6 (voiced)

Combinations of Consonants with Vowels:

គ យ ឆ ឃ្ល

ជ ឈ ដ ឈ្ល

ៗ ៗ ៗ ៗ

គ គា គិ គី គឺ គុ គួ គ្ន

យ យា យិ យី យឺ យុ យូ យ្ន

ជ ជុ ជួ ជ្ន ឈ ឈុ ឈូ ឈ្ន

បឃ្ល កព្រួ បដ្ឋ មដ្ឋត

គគី គ្នរូប គ្នរសម យុបយិត ជួន្នាញ់

ឈីចិត្ត ឈូសឈើ សំឈីចិត្តណាស់ ។

- គុកោសល្យ : ឱក្ខនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ ។ រួចហើយឱក្ខនអាចយ៉ាងតិចឱក្ខនពីរដង ។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱក្ខនច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង ។ ដើម្បីឱក្ខនសិស្សត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱក្ខនសិស្សយកមួយនោះទៅបង្កើតជាប្រយោជន៍ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូត្រូវនិទានរឿងខ្លីៗឱក្ខនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំនួរ ។

LESSON 7 (voiceless)
 Combinations of Consonants with Vowels:

ដ ថ ឆ ឆ
 ត ថ ត ត
 ៃ ៃ ៃ ៃ

ដ ដា ដិ ដង ដង ដង ដុ ដុ ដុ ដៃ
 ជៀ ជៀ ដេ ថៃ ថៀ ថៀ ថៃ
 តៃ តៀ តៀ តេ ថៃ ថៀ ថៀ ថៃ
 ដៃរ ដឹក ថិតបេរ តិតៀន ថៃប

ដៃរ កាត់ដៃរ តើលោកឈ្មោះអ្វី? ។

- គុកោសល្យ : ឱកូនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱកូនអានយ៉ាងតិចឱកូនពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱកូនច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើដើង។ ដើម្បីឱកូនសិស្សត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន។
- ការសន្ទនា : ឱកូនសិស្សយកមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោជន៍ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូត្រូវនិទានរឿងខ្លីៗឱកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំណួរ ។

LESSON 8 (voiced)

Combinations of Consonants with Vowels:

| | | | |
|----|----|----|----|
| ទ | ធ | ទេ | ធេ |
| ព | ភ | ពេ | ភេ |
| តៃ | តៃ | ពៃ | ពៃ |

ទ ទា ទិ ទិ ទិ ទិ ទុ ទូ ទូ ទៃ
 ទៃ ទោ ទៅ ធៃ ធៃ ធោ ធៅ
 តៃ តៃ ពោ ពៅ ភៃ ភៃ ភោ ភៅ
 ទ...ដី ...ទុយ ទ...ខ្លៃ ព...
 កូ...ពៅ ទុ...ដាក់ ចុង...ភ... ទ...ផ្សា
 អរុណ...ាកូន...។ ។

- គុកោសល្យ : ឱកូនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱកូនអានយ៉ាងតិចឱកូនពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱកូនច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើដើង។ ដើម្បីឱកូនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន។
- ការសន្ទនា : ឱកូនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ។
- ការស្ទាប : គ្រូគូរនិទានរឿងខ្លីៗឱកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំណួរ។

LESSON 9 (voiced)
 Combinations of Consonants with Vowels:

Name:.....

| | | | |
|----|----|------|------|
| ម | យ | ម្ហ | យ្យ |
| រ | ល | រ្រ | ល្ល |
| ្រ | ្ល | រ្រំ | ល្លំ |

ម មា មិ មឺ មី មឺ មុ មូ មួ មើ មឿ

.....

រ... ..ល់ រ្រយ រ្រង លង

ម្រយ រ្រយ រ្រលង ...ល់ទេ?

រ្រងរឿង ...ក្រធំ លុយម្រយរយរៀ... ។

- គុណសម្បត្តិ : ឱ្យកូនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱ្យអាន យ៉ាងតិចឱ្យបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱ្យបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង។ ដើម្បីឱ្យកូន សិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱ្យកូនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរ ផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាព ស្រុកខ្មែរមកឱ្យកូនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូគូរនិទានរឿងខ្លីៗឱ្យកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួររសំនួរ ។

LESSON 10 (voiceless and voiced)
 Combinations of Consonants with Vowels:

Name:.....

| | | | |
|---|---|---|---|
| ក | ខ | ក | ខ |
| គ | ឃ | គ | ឃ |
| ក | ខ | ក | ខ |

ក កា កិ កី កឺ ក្រ កុ កូ កួ កើ

.....

.....

កា... ខា... គា... គី... ខា...
 ត្បាញ... ខី...ខំ ើ...តរឿង ខា...ខ្មើត
 ខ្លាច...ាស់ ឃុំឃាំ... ខិតខំ.....ខ្លាំងណាស់

- គុកោសល្យ : ឱ្យកូនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចម្លងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱ្យអានយ៉ាងតិចឱ្យបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱ្យបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើដើង។ ដើម្បីឱ្យកូនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱ្យកូនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱ្យកូនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូគួរនិទានរឿងខ្លីៗឱ្យកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួររសំនួរ ។

LESSON 11 (voiceless and voiced)
 Combinations of Consonants with Vowels:

Name:.....

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| ច | ឆ | ច្ច | ឆ្ច |
| ជ | ឈ | ជ្ជ | ឈ្ឈ |
| ឌ | ឍ | ឌ្ឍ | ឍ្ឍ |

ច ចា ចៃ ចឺ ច្ច ច្ចៃ ច្ចឺ ច្ចៃ ច្ចឺ ច្ចៃ ច្ចៃ

.....

ចា... ជា... ជា... ឆា... ឈា...
 ច្រៃ... ជ្រៃ... ឈ្ល... ចា...ចេញ ជ...
 ឆ្លាញ់..... ជា...ចិត្ត ខ្ញុំស្រលា...ជាប់ចិត្ត..

- គុកោសល្យ : ឱក្ខនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱក្ខនអានយ៉ាងតិចឱក្ខនពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱក្ខនច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង។ ដើម្បីឱក្ខនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱក្ខនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱក្ខនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូគូរនិទានរឿងខ្លីៗឱក្ខនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំណួរ ។

LESSON 12 (voiceless and voiced)
 Combinations of Consonants with Vowels:

Name:.....

ត ថ ត្រ ថ្ន
 ទ ឆ ទេ ឆេ
 ទៃ ទៀ ទៀ ទៃ

ត តា តិ តី តិ តី តុ តួ តួ តើ

.....

តា... តើ... ទៃ... ទា... ឆា...

ធ្មេ... ធ្មៃ... បន្ថោ... បណ្តេ... ត្រៀ...

ស្ម័ន្ត... រត្តខ្មែរសា... ជូន... រដ្ឋាំ

- គុកោសល្យ : ឱក្ខនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱ្យអានយ៉ាងតិចឱ្យបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱ្យបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើដើង។ ដើម្បីឱ្យកូនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱ្យកូនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱ្យកូនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្តាប់ : ត្រូវគូរនិទានរឿងខ្លីៗឱ្យកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំណួរ ។

LESSON 13 (voiceless and voiced)
 Combinations of Consonants with Vowels:

Name:.....

ប ផ ប្ប ផ្គ
 ព ភ ព្ព ភ្ន
 ៃ- ៃ- ៃ-ា ៃ-ា

ប បា បិ បី បឺ បើ បុ បូ បួ បើ

.....

.....

បា... បើ... ពុ... រំពា... ផៃ...

ភ្លេ... ប្រៃ... បំពៃ... សម្បៃ... ភ្នំពៃ...

ទី ក្រៃ... ភ្នំពៃញ ផ្លៃសផ្លៃ...ណាស់ រំពៃមៃ...

- គុកកោសល្យ : ឱ្យកូនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱ្យអានយ៉ាងតិចឱ្យបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱ្យបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើដើង។ ដើម្បីឱ្យកូនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱ្យកូនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱ្យកូនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូគួរនិទានរឿងខ្លីៗឱ្យកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួររសំនួរ ។

ប ផ ប្ប ផ្គ
ព ភ ព្ព ភ្ន
ប្រ- ផ្រ- ប្រ- ផ្រ-

ព ពា ពិ ពី ពិ ពិ ពុ ពូ ពួ ពើ

.....

.....

បាប បើក ពុក រំពាត់ ផ្ទេយ

ភ្លេច ប្រើស បំពេរ សម្លៀម ភ្នំពេញ

ទីក្រុងភ្នំពេញ ផ្ដួសផ្ដាសណាស់ រំពៃមើល

- គុកោសល្យ : ឱក្ខនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱក្ខន យ៉ាងតិចឱក្ខនពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱក្ខនច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង។ ដើម្បីឱក្ខន សិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱក្ខនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱក្ខនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូគូរនិទានរឿងខ្លីៗឱក្ខនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំនួរ ។

LESSON 14 (voiceless and voiced)
Combinations of Consonants with Vowels:

Name:.....

យ វ យ្យ វ្រ
 ល វ ល្ល វ្វ
 ្រ ្រ ្រ ្រ

យ យា យិ យី យឺ យី យុ យួ

.....

.....

យា.... លា.... រៀ... វា... វ...

លឿងលឿ... បង្រៀ... មនុស្សយ... ។

ខ្ញុំខ្លា...យក្ស រវើរវា...ណា... រលំដួ...

- គរុកោសល្យ : ឱក្ខនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱ្យអានយ៉ាងតិចឱ្យបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱ្យបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង។ ដើម្បីឱ្យកូនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។

- ការសន្ទនា : ឱ្យកូនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។

- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱ្យកូនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។

- ការស្តាប់ : គ្រូគួរនិទានរឿងខ្លីៗឱ្យកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួររសំនួរ ។

ស ហ ស្យ ហ្គ

ឡ អ ឡ អ្ន

-៖ ្ក-៖ ្ខ-៖ ្គ-៖

ស សា សិ សី សិ សី សុ ស្វ

.....

.....

សេ៖.... ហោ៖.... ...សើរ សាច់....

ឡេ៖ឡោ.... ឡ្យឡ្យ.... ស្រស់ស្អា....

ស្តីបន្ទោ.... សាមសិប ប្រាំម្ភ... ចេះសព្វ គ្រ... ៖

- គុកោសល្យ : ឱកូសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱកូអាន យ៉ាងតិចឱកូបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱកូបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង។ ដើម្បីឱកូសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។

- ការសន្ទនា : ឱកូសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។

- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាព ស្រុកខ្មែរ រមកឱកូសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។

- ការស្តាប់ : គ្រូគួរនិទានរឿងខ្លីៗឱកូសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំនួរ ។

ល លា លិ លី លី លី លុ លូ

.....

.....

សូម.....សួរ។ ខ្ញុំជាកូន...ខ្មែរ ត្រូវ....

រៀនភា.....ខ្មែរ។ ពុក...ខ្ញុំ...កូនខ្មែរ

ខ្ញុំក៏ជាកូន.....ដែរ។ សូមអរ..... ។

- គុណកោសល្យ : ឱ្យកូនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចម្លងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱ្យអានយ៉ាងតិចឱ្យបានពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱ្យបានច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង។ ដើម្បីឱ្យកូនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱ្យកូនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱ្យកូនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្ទាប : គ្រូគួរនិទានរឿងខ្លីៗឱ្យកូនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំនួរ ។

ស សា សិ សី សិ សី សុ សូ ស្ន

.....

.....

សៀវ...។ ខ្មៅ... បិ... ក្តារខៀ....

ក្រដា.... បន្ទា... ជំរលុ... ប្រ...ប់

ទី...ខ្មៅ កាបូ... គ្រឿងគិតលេ....

កូ...សិ... ត្រូវ...ានសៀវភៅបិចខ្មៅដៃ ។

ខ្ញុំស្រ...ាញ់ភា...ខ្មែរ...ាស់ ។

- គុកោសល្យ : ឱក្ខនសិស្សទាំងអស់សរសេរ ឬចំឡងដាក់សៀវភៅរបស់គេ។ រួចហើយឱក្ខនយ៉ាងតិចឱក្ខនពីរដង។ ពន្យល់ពីការប្រកបឱក្ខនច្រើនដង ជាពិសេសការប្រើជើង។ ដើម្បីឱក្ខនសិស្សចងចាំបានល្អ ត្រូវហ្វឹកសរសេរតាមអាន ។
- ការសន្ទនា : ឱក្ខនសិស្សយកពាក្យមួយៗនោះទៅបង្កើតជាប្រយោគនិយាយ ។
- យករូបគំនូរផ្សេងៗទាក់ទងនឹងទិដ្ឋភាពស្រុកខ្មែរមកឱក្ខនសិស្សហ្វឹកនិយាយនិងអធិប្បាយ ។
- ការស្តាប់ : គ្រូគូរនិទានរឿងខ្លីៗឱក្ខនសិស្សស្តាប់ រួចសួរសំនួរ ។